Aggiornato al 06/11/2026

COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI
produzione Associazione Grupporiani

LA LAMPADA DI ALADINO

Fiaba in un prologo, due tempi e 14 quadri di Eugenio Monti Colla
Musica di Danilo Lorenzini
Scene di Achille Lualdi e Franco Citterio
Costumi di Eugenio Monti Colla

I marionettisti
Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella,
Camillo Cosulich, Debora Coviello, Cecilia Di Marco,
Tiziano Marcolegio, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette, Alice Archinti

Voci recitanti
Loredana Alfieri, Marco Balbi, Roberto Carusi, Fabio Mazzari,
Lisa Mazzotti, Gianni Quillico, Franco Sangermano

Registrazione musicale eseguita dall'Ensemble "Guido d'Arezzo"
Mezzo Soprano Sonia Turchetta
Pianoforte Luca Garro
Direttore Danilo Lorenzini

Luci di Franco Citterio
Direzione tecnica di Tiziano Marcolegio
Regia di Eugenio Monti Colla
Ripresa da Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Produzione
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

Comune di Milano – Teatro Convenzionato
Regione Lombardia – Soggetto di rilevanza regionale

Teatro Convenzionato
Comune di Milano

Soggetto di rilevanza regionale
Regione Lombardia

MiC MINISTERO DELLA CULTURA

La lampada di Aladino, scritto nell'estate del 1990 e proposto dalle marionette della Compagnia Carlo Colla & Figli al Festival dei Due Mondi di Spoleto 1994 in prima assoluta, viene riproposto anche in questa stagione, visto il grande successo di critica e di pubblico ottenuto nel tempo. Il testo propone una riduzione della celebre fiaba tratta da *Le mille e una notte* cogliendo gli aspetti simbolici della fiaba orientale attraverso i singoli personaggi e le situazioni, secondo la cifra drammaturgica cara al teatro marionettistico di tradizione in cui si alternano parti recitate a parti mimate, cantate e danzate. Sulla scena, distribuiti in 14 quadri, si muovono circa duecento personaggi fra protagonisti, comprimari e comparse, creature del mondo reale e di quello fantastico, con il fasto che caratterizza il repertorio della Carlo Colla & Figli, animati dai componenti della Compagnia. La fiaba di *Aladino e la lampada meravigliosa* è l'unico testo della raccolta de *Le mille e una notte*, insieme a quello che vede protagonista Alì Baba, in cui il personaggio di primo piano trova la realizzazione di sé e del proprio destino di uomo, nonché di eroe, nelle cupe viscere della terra, proprio là dove l'imaginifico scientifico e letterario ha generato le diverse formule e cabale dell'alchimia legate alla ricerca della pietra filosofale. È la storia di un cammino, dalla spensierata giovane età a quella più adulta, di un percorso iniziatico verso la vita che l'anima compie per conseguire il raggiungimento della completezza, che non è soltanto felicità ma, soprattutto, armonia di forze arcane.



Informazioni sullo spettacolo

Durata: 110 minuti (intervallo incluso)

Età consigliata: dai 5 anni

Associazione Grupporiani
Via Neera 24 – 20141 Milano
Tel + 38 02 8953 1301 – Fax + 39 02 846 1312
organizzazione@grupporiani.com – www.marionettecolla.org